



Kiyoyuki Kuwabara AG

## オープニング記念企画展「植田正治 ベス単写真帖 白い風」

2018年1月31日(水)–3月3日(土)

15:00–21:00 (水、木、金、土)

休廊: 日・月・火

協力: 植田正治事務所、株式会社コンタクト

\*運営の都合上、祝花をお断りしております  
何卒ご理解のほど宜しくお願い申し上げます

Kiyoyuki Kuwabara Accounting Gallery

101-0031 東京都千代田区東神田1-2-11

アガタ竹澤ビル405 桑原清幸会計事務所内

03-3862-1780 info@kkag.jp

都営新宿線「馬喰横山」駅 A1出口 / 徒歩2分

JR横須賀線・総武快速線「馬喰町」駅

西口2番出口 / 徒歩2分

日比谷線「小伝馬町」駅 2・4番出口 / 徒歩6分

都営浅草線「東日本橋」駅 / 徒歩6分



# SHOJI UEDA

## 2018.1.31-3.3

植田正治 ベス単写真帖 白い風

Kiyoyuki Kuwabara Accounting Galleryでは、オープニング記念企画展として「植田正治 ベス単写真帖 白い風」を開催いたします。

生涯、生まれ故郷の山陰地方にとどまり、アマチュア精神に貫かれた遊び心と実験精神で、写真の新しい地帯を築いた植田正治。独特の感性で創り出された作品は、世界的にも高い評価を受け続けています。本展は、“写真する”ことに夢中になりはじめた植田の青年時代、芸術写真の潮流の中で流行していた「ベス単」(1912年にコダック社から発売された「ベスト・ポケット・コダック」単玉レンズ付きの通称)のレンズを使って、1980年代に撮影されたシリーズ〈白い風〉から精選した約10点を展示します。

「風景の風は、吹き抜ける風。目に見えない空気の流れでも、画面のなかから感じられるようだとすれば、そんな写真は、風景写真の目標の一つにしてもいいような気がいたします」(植田正治) その世界は、見るものそれぞれの中に新たな風を吹き込んでくれるに違いありません。

