



人は、写真の中に生き続ける。



THE GALLERY

THE GALLERY 企画展

平間至 写真展

ニコンプラザ新宿 THE GALLERY 1+2 2019 1/5 sat 1/28 mon

ニコンプラザ大阪 THE GALLERY 2019 3/28 thu 4/10 wed

平間至写真館大博覧会



1995年に発表された写真集「Motor Drive」をはじめ、タワーレコードの「No Music, No Life?」キャンペーンなど、“音楽が聞こえてくるような”躍動感あふれるポートレートによって、新しいスタイルを打ち出した写真家・平間至。その原点ともいえるのが“写真館”です。

宮城県塩竈市に祖父が開業した平間写真館の一人息子として生まれた平間にとって、幼少期から写真は日常の中に当たり前にあるものでした。そして、当たり前写真家の道を歩みはじめたとき、写真館は反抗し乗り越えるべき対象になっていきます。「『Motor Drive』は写真館の写真への反抗、そして平間写真館 TOKYO は再生であり自立だった」(平間至)。大きな転機となったのは、2011年の東日本大震災。故郷・塩竈でも多くの命が失われた時、“生き生きとした魂を残す場所”として写真館の開業を決意。2015年、平間写真館 TOKYO がオープンします。

「平間至写真館大博覧会」では、平間写真館 TOKYO で撮影されたポートレートを中心に、モノクロ、カラー作品を一堂に展示。平間至が撮る人生の幸せな瞬間、かけがえのない瞬間は、タイムカプセルに大切にしまわれた時間のように、永遠に写真の中から私たちに、素晴らしい時間があつた証を語りかけてくれます。写真にしか伝えられない“伝えていくこと、残していくこと”について、改めて思いを馳せる契機になる写真展です。

平間至プロフィール



宮城県塩竈市生まれ。写真から音楽が聞こえてくるような躍動感のある人物撮影で、今までにないスタイルを打ち出し、タワーレコードの「No Music, No Life?」キャンペーンのポスターをはじめ、多くのミュージシャンの撮影を手掛ける。2006年よりゼラチンシルバーセッションに参加。2008年より「塩竈フォトフェスティバル」を企画・プロデュース。2015年11月3日に平間写真館 TOKYO をオープンする。

関連イベント

- 1 トークイベント「写真展の作り方」
平間至 (写真家)、おおうちおさむ (本展デザイン担当)、佐藤正子 (本展キュレーター)
2019年1月12日(土) 18時~19時30分
- 2 上映会&トークイベント「吉原家の140年」
平間至 (写真家)、吉原悠博 (映像作家、吉原写真館館主)
2019年1月26日(土) 18時~20時



THE GALLERY 10:30~18:30 (日曜休館/最終日は15:00閉館)



株式会社 ニコン イメージング ジャパン
フォトコミュニケーション部 ギャラリー企画課
108-6290 東京都港区港南 2-15-3 品川インターシティC棟
tel. (03) 6718-3028 <http://www.nikon-image.com/activity/exhibition/>
フォトギャラリー連絡会の申し合わせにより、祝花は堅くお断り申し上げます。

新宿 THE GALLERY 1+2
〒163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1
新宿エルタワー28階 ニコンプラザ新宿内
TEL: 03-3344-0565



大阪 THE GALLERY
〒530-0001 大阪市北区梅田2-2-2
ヒルトンプラザウエスト・オフィスタワー13階
ニコンプラザ大阪内
TEL: 06-6348-9698



平間至写真館大博覧会