



森岡書店

渋谷ヒカリエ店

ソール・ライター

日本関係蔵書展

7.8²⁰²³ SAT — 7.23^{SUN} 12:00—20:00

*最終日・トークイベント開催日は18:00まで

渋谷ヒカリエ 8F 8/COURT

美しい時代へ — 東急グループ



FIND (IT 

森岡書店 × 蔵書 × ソール・ライター

森岡書店 渋谷ヒカリエ店は、同時期に、渋谷ヒカリエ9F ヒカリエホール ホールAで開催される展覧会「ソール・ライターの原点 ニューヨークの色」の関連企画として、ソール・ライターが所有していた日本関係の書籍を展示します。これらの蔵書は、ニューヨークのソール・ライター財団が管理しており、今回、特別に出展の許可を得ることができました。蔵書を通して、ソール・ライターが、どれほど日本の文化に心を寄せていたかを知る機会にしたいと考えています。また、それにあわせて、井津由美子の写真、平松麻の絵画、小川紗季の和菓子、ソール・ライター財団公認のニュープリントを会場内でそれぞれ展示販売いたします。

井津由美子 × 写真 × ソール・ライター

井津由美子は、ソール・ライターと生前から親交がありました。NY・イーストヴィレッジのライターのアトリエを、他界した3週間後からフィルムにおさめ、以後、2019年まで断続的に撮影を続けました。彼が最も愛した場所のイメージ。今回は、そのなかから、初公開を含め、これまであまり発表する機会がなかったモノクロプリントを10点展示販売いたします。

平松麻 × 絵画 × ソール・ライター

平松麻は、今秋に、生誕100年を記念してThames & Hudson社から出版予定のソール・ライターのカタログレゾネの書籍のため、彼の絵画について、すでに6000字に及ぶ論考を脱稿しています。その経験から得た見解をふまえ、また、蔵書の意図を解釈しつつ描いた絵画を展示販売いたします。そのなかには、この5月にNYの彼のアトリエに赴き、そこで描いた新作も含まれます。

Conversations with Saul | 紙、グアッシュ

小川紗季 × 和菓子 × ソール・ライター

小川紗季は、ソール・ライターが所有していた『How to Wrap Five Eggs: Traditional Japanese Packaging』に着目しました。「この本を開いたとき、こんな風に包まれた日本の菓자에想いを馳せたかもしれない」という観点から、彼が愛した珈琲を練り込んだオリジナルの「珈琲どら焼き」を開発し、それを「竹皮」に包んで数量限定販売いたします。



ソール・ライター
Saul Leiter
1923年12月3日生まれ。1946年、画家を志し、神学校を中退してニューヨークへ移住。1958年、『ハーバース・バザー』誌でカメラマンとして仕事を始める。その後、80年代にかけて多くの雑誌でファッション写真を撮影。1981年、ニューヨーク5番街にあった商業写真用の自分のスタジオを閉鎖、表舞台から姿を消す。1993年、カラー写真制作のためイェール大学から資金提供を受ける。2006年、ドイツの出版社シュタイデルが初の写真集『Early Color』出版。2008年、パリのアンリ・カルティエ・ブレッソン財団でヨーロッパ初の大規模回顧展開催。2012年、ドキュメンタリー映画「写真家ソール・ライター 急がない人生で見つけた13のこと」製作。2013年11月26日、ニューヨークにて死去。2015年、ソール・ライターの作品を管理する目的でソール・ライター財団が創設された。

森岡書店
MORIOKA SHOTEN
「一冊の本を売る書店」がテーマの書店。一冊の本から派生する展覧会を行いながらその本を販売する。他に類例のない形態が評価され、2022年、ロンドンのCourier社が刊行した『The World's Best Shops』に選出された。店舗は銀座の1929年築のビル内にある。

井津由美子
IZU Yumiko
1968年、大阪生まれ。写真家。ニューヨークでの25年間の作家生活を終えて2021年に金沢に永住帰国する。スティールライフのプラチナプリント、フォトグラム手法の銀塩プリントなど暗室での作品制作をメインに活動し、国内外で数多くの展覧会を開催。2020年写真集「Saul Leiter: In Stillness」(Libro Arte)刊行。

平松麻
HIRAMATSU Asa
1982年、東京生まれ。画家。油彩画をメインに展覧会での作品発表を軸に活動する。自身の体内に実在する景色を絵画にし、「雲」をモチーフに据えた心象風景を描く。新聞・雑誌・書籍の表紙画や挿画、執筆も手掛ける。2022年挿画画集「TRAVELOGUE G」(スイッチ・パブリッシング)刊行。

小川紗季
OGAWA Saki
1994年、神奈川県生まれ。菓子作家。人物や作品に想いを馳せ、そこにある「美しさ」を和菓子にしたいと考え、展示会での菓子制作、予約制で和菓子を提供する。

関連トークイベント

有料/ご予約はこちらからお願いします。



7.9 [SUN] 19:00 — ソール・ライターのアトリエについて
井津由美子 × 森岡督行

7.10 [MON] 19:00 — ソール・ライターの絵画について
柴田元幸 × 平松麻

7.13 [THU] 19:00 — 発酵文学研究会によるソール・ライターの写真と浮世絵
朝吹真理子 × 小倉ヒラク × ドミニク・チェン × 森岡督行 × 渡邊康太郎

7.19 [WED] 19:00 — ソール・ライターの蔵書について
宮本武典 × 森岡督行

渋谷ヒカリエ9F ヒカリエホール ホールA

展覧会「ソール・ライターの原点 ニューヨークの色」

2023年7月8日[土]—8月23日[水] 休館日なし



公式HP



150-8510 東京都渋谷区渋谷2-21-1
渋谷ヒカリエ 8F 8/COURT

主催 | 株式会社森岡書店、東急株式会社
協力 | ソール・ライター財団、東急電鉄
企画協力 | コンタクト、Bunkamura
会場構成 | 関根真理(関根真理一級建築士事務所)
グラフィックデザイン | 橋詰冬樹+橋詰ひとみ (TOR DESIGN)
家具協力 | 佐々木啓輔(佐々木家具造形研究所)
制作進行 | 柳澤智子(柳に風)+清水洋平(清水屋商店)
印刷 | 山田写真製版所

森岡書店
渋谷ヒカリエ店
ソール・ライター
日本関係蔵書展

7.8²⁰²³ SAT — 7.23^{SUN} 12:00—20:00

*最終日・トークイベント開催日は18:00まで

渋谷ヒカリエ 8F 8/COURT

美しい時代へ — 東急グループ